



correo@fernandocayo.com
 fernandocayo2@gmail.com
 www.fernandocayo.com

Tlf. 91 817 94 18 \ 607 265 752

Fernando Cayo

Representante

KURANDA. *Katrina Bayonas* tel. 3491-7489525 fax. 3491-7489526 www.kurandaweb.com
 recepcion@kurandaweb.com

Premios

En el 2008 fue nominado como Mejor Actor de Serie o película de terror por su papel en “El Orfanato” a los prestigiosos premios de Los Angeles “*Scream Awards*”, junto a actores de la talla de Johnny Depp por *Sweeney Todd*, o Michael C. Hall por *Dexter* entre otros.

Mejor Actor *Festival de Cine de Toulouse* (CINESPAÑA 99), por el papel de *Apolo* en la película “*Shacky Carmine*”.

Premio de Teatro “Provincia de Valladolid” otorgado por la Diputación de Valladolid.(2007).

Racimo de Oro de Teatro 2000 Serrada (Valladolid).

Mejor Actor *Festival de Teatro de Torreperogil*.

Mejor espectáculo *Certamen Nacional de Teatro Cabaret de Talavera de la Reina 2001*, por su espectáculo “*Salvaje!!!*”.

Mejor Actor -- *Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada* (2002).

Mejor Actor— *Festival Ibérico de Cine* de Badajoz (2002), por el mediom. “*Hoy por ti mañana por mí*”.

Mejor Actor— *Muestra Internacional de Cine de Palencia*(2003), por “*Hoy por ti mañana por mí*”.

Mejor actor---*Festival de cortometrajes de Madrid - (Plataforma de Nuevos Realizadores)*

Nominado Mejor Actor Secundario, por “Peribañez...” Premios Union de Actores 2002.

Por el cortometraje “El vendedor del año” en 2010:

Primer premio en la categoría de cortometraje del 33º Festival Internacional de Montreal 2010.

Mejor actor Festival de Zaragoza.

Mejor actor Festival de Pilas.

Mejor actor (ex aequo: Fernando Cayo y Javier Gutiérrez) - VII Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo.

Mejor actor (ex aequo: Fernando Cayo y Javier Gutiérrez) - VI Festival Nacional de Cortometrajes al Aire Libre, «rec [ribadede]va en corto).

Mejor actor (ex aequo: Fernando Cayo y Javier Gutiérrez) - VII Festival de cine de Cans (GALICIA)

Mejor actor (ex aequo: Fernando Cayo y Javier Gutiérrez) - 18 CERTAMEN NACIONAL .

23 Semana de cine de Medina del Campo (VALLADOLID).

Actor del siglo XXI en la 28 Semana de cine de Medina del Campo (VALLADOLID).

2014 Mejor Actor por los Festivales de Cine de Tarazona y Requena y Acción por su cortometraje “Mi vida es el cine” dirigido por Bodgan Toma y Fernando Cayo.

2014 Mejor Actor de Teatro por la Asociación de Amigos del Teatro de Valladolid.

Experiencia

Cine

- 2014 “El desconocido” dir. Dani de la Torre.
- 2014 “La punta del iceberg” dir. David Cánovas.
- 2014 “Palmeras en la nieve” dir. Fernando Gonzalez Molina.
- 2012“*The Counselor*” de Ridley Scott.
- 2011 “*Casi Inocentes*” (Protagonista) de Papick Lozano.
- 2010 “*La piel que habito*” de Pedro Almodovar.
- 2010 “*Secuestrados*” de Miguel Angel Vivas.*Premio a Mejor película y dirección Festival Internacional de Austin.*
- 2010 “*23-F*” de Chema de la Peña.
- 2009 ” *Pájaros de Papel* ” Dir: Emilio Aragón.
- 2006 “*El Orfanato*” (Protagonista). Dir: J.A. Bayona.
- 2006 “*Mataharis*” Dir: Iciar Bollaín.
- 2005 “*Concursante*” Dir: Rodrigo Cortés.
- 2004 “*El penalti más largo del mundo*” Dir. Roberto Santiago.
- 2004 “*Diario de un skin*” Dir. Jacobo Rispa.

- 2004 “**El juego de la verdad**” Dir. Alvaro Fdez Armero.
- 2003 “**El Lobo**” Dir. Miguel Courtois.
- 2003 “**El principio de Arquímedes**” Dir. Gerardo Herrero.
- 2002 “**Doble Juego**” (**The Congame**) Dir. Chicho Durant (Perú). (Protagonista).**2004 Sundance Film Festival**
- 2001 “**Guerreros**” Dir. Daniel Calparsoro.
- 2000 “**El Juego de Luna**” Dir. Monica Laguna.
- 1999 “**Me da igual**” Dir. David Gordon.
- 1999 “**Shacky Carmine**” Dir. Chema de la Peña. (Protagonista).
- 2002 “**Hoy por ti mañana por mí**” Dir. Fran Torres (corto). **Nominado a los “Premios Goya 2002”**.
- 2000 “**Una grieta en la nieve helada**” Dir. Miguel Díez (Corto).
- 1998 “**Sacrificio**” Dir. Covadonga Icaza (Corto).
- 1998 “**La Curva**” Dir. Víctor Barrero(Corto).
- 1998 “**Un día de Julieta**” Dir. Miguel Angel Vergaz (Corto).

Teatro

- 2014-15 “**Rinoceronte**” de Ionesco dir. Ernesto Caballero, CDN.
- 2014 “**Don Juan Tenorio**” (protag) de José Zorrilla dir. Carlos Aladro.
- 2014 “**La voz de nuestros clásicos**” (protag) dir. Helena Pimenta.
- 2013-14 “**Los hijos de Kennedy**” (protag) de Robert Patrick dir. Jose María Pou.
- 2012 “**De ratones y hombres**” (protag.) de Steinbeck. Dir: Miguel del Arco.
- 2011 “**La caída de los dioses**” de Viconti , produccion del Teatro Español. Dir: Tomás Pandur.
- 2010 “**19.30**” de Patxi Amezcua para Producciones k. Dir: Adolfo Fernandez y Ramon Ibarra.
- 2009 “**Tito Andrónico**” de Animalario. Dir: Andrés Lima.
- 2008-09 “**La vida es sueño**” (protag.) Dir: Juan Carlos Perez de la Fuente.
- 2008-09 “**La terapia definitiva**” Dir: Fernando Cayo.
- 2007 “**El curioso impertinente**” (protag.) Dir. Natalia Menendez. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2006 “**Tragicomedia de Don Duardos**” (protag.) Dir. Ana Zamora. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2005 “**El Viaje del Parnaso**” Dir: Eduardo Vasco. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2005 “**La Venta de Don Quijote**” Dir: Luis Olmos. Teatro de la Zarzuela.
- 2003-04 “**La celosa de si misma**” Dir. Luis Olmos. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2002 “**Peribañez y el Comendador de Ocaña**” Dir.J. L. Alonso de Santos. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2001 “**Unos cuantos piquetitos**” de Laila Ripoll Dir.Mikel Gomez de Segura.
- 2000 “**Las aves**” de Aristófanes Dir.Rosa Garcia Rodero. Coprotagonista junto a *Jesús Puente* .
Producción del *Festival de Teatro Clásico de Mérida*.
- 1998-00 “**Salvaje!!!**” Espectáculo de humor Escrit. y Dir. Fernando Cayo.
- 1997 “**La voz del poeta**” Selección de poetas Dir. Angel Gutiérrez.
- 1997 “**Una bala perdida**” de Gonzalo Baz Dir. Gonzalo Baz.
- 1996 “**El barbero de Sevilla**” de Beaumarchais Dir. Carlos Nuevo.
- 1996 “**El pabellón número 6**” de A. Chejov Dir. Angel Gutiérrez.
- 1996 “**El maestro de Danzar**” de Lope de Vega Dir. Angel Gutiérrez.
- 1996 “**Krechendo**” creación colectiva Dir. Fernando Cayo.
- 1995 “**El mollazo**” de Antonio Fava (Comedia dell’ Arte).
- 1994 “**La Celestina**” de Fernando de Rojas Dir. Agustín Iglesias..
- 1994 “**Talem**” de Sergi Belbell Dir. Yolanda Monreal.
- 1994 “**La trifulca**” de Ruzzante (Comedia dell’ Arte) Dir. Fernando Cayo.
- 1993 “**El problema de Emery**” de Carlos Vides y Fernando Cayo Dir. Carlos Vides.
- 1993 “**Perdidos en el paraíso**” de Agustín Iglesias Dir. Agustín Iglesias.
- 1993 “**Bacantes**” de Eurípides Dir. Rosa García Rodero.
- 1992 “**Enésimo viaje a Eldorado**” Teatro de la calle Dir. Agustín Iglesias.
- 1991 “**Los prejuicios que causa el tabaco**” de A. Chejov Dir. Carlos Vides.
- 1989 “**Recordando a Machado**” de Antonio Machado Dir. Juan Antonio Quintana.
- 1988 “**Romeo y Julieta**” de W. Shakespeare Dir. Juan Antonio Quintana.

Televisión

- 2014 “**Alatriste**” Salvador Calvo.
- 2013 “**Hermanos**” Salvador Calvo, Joaquin Llamas.
- 2011-12 “**Toledo**”.
- 2010-11 “**14 de abril. La República**”. J. Frades, Belen Macias, J. Torregrosa, S. García Ruiz, M. Albaladejo.
- 2010 “**Alacrana**” Dir: Salvador Calvo.
- 2010 “**Adolfo Suarez**” Dir: Sergio Cabrera.
- 2010 “**Vuelo IL 8714**” Dir: Tito López Amado.
- 2010 “**Punta Escarlata**” para Globomedia. Dir: Pablo Barrera, Guillermo Groizard.
- 2009 “**La Señora**” (2ª temporada).
- 2008 “**Plan América**” (protagonista). Dir. J.M. Caro, Tito Lopez, Jaime Botella.
- 2006 “**Génesis**”, “**Círculo Rojo**”.
- “**Policías**” “**Siete Vidas**”, “**Comisario**”, “**Hospital Central**” (actor invitado)
- 2000-01 “**Dime que me quieres**” (Personaje fijo) Dir. F. Colomo-M.A. Diez. (Antena 3)
- 1997-00 “**Manos a la obra**” (Personaje fijo) Dir. José A. Escrivá (Antena 3).
- 2000 “**Raquel busca su sitio**” Dir. Jaime Botella (TVE).
- 1996 “**Todos los hombres sois iguales**” Dir. Jesús Font (Tele 5).

Música (Composición de bandas sonoras)

- 2010 “**Caracoles**” de Eugenia Manzanera.
- “**Hasta que la muerte nos separe**” Dir. Carlos Vides.
- “**Fausto I**” Dir. Carlos Nuevo.
- “**El príncipe valiente**” Dir. Luis Bijuesca.
- “**No hay Burlas con Calderón**” Dir. Angel Facio.

Cabaret

- “**Grotescos del fin de siglo**” Humor de Asalto.
- “**Concierto per borato**” con Cucú-Tata.
- “**Peter & John**” con Gonzalo Baz. Humor de Asalto.

Formación

- Titulado en **Interpretación** por la **Escuela Provincial de Arte Dramático de Valladolid**
- Titulado por la **Scuola Internazionale dell'Attore Cómico**. Dir. Antonio Fava.
- **Conservatorio Profesional de Música de Valladolid**.
- Cursos de especialización:
 - **Voz** con *Vicente Fuentes* de la RESAD.
 - **Acrobacia y combate escénico** con *Yuri Berladin* de la Vakhtangov (Moscú).
 - **Interpretación** con *Leonid Roberman* del Primer Teatro Dramático de Moscú.
 - **Entrenamiento** del “Tercer Teatro” con *Constance Rossner*.
 - **Clown** con *Philip Radice* de Jacques Lecoq.
 - **Máscara Neutra** con *Claude Chalaguier*.
 - **Máscara Topeng** con el maestro balines *I Made Djimat*.
 - **Máscara** con *Erhard Stiefel* y *Lucía Bensanson* del Teatre du Soleil.
 - **Commedia dell'Arte** con *Fabio Mangolini* de Marcel Marceau.
 - **Kathakali** con el maestro *Karunakaran Nair*.
 - **Drama Griego** con *Aspasía Papathanassiou*.
 - **Técnica Alexander** con *Simon Fitzgibbon*.
 - **Cursos de Humor** con *Leo Bassi*.
 - **Interpretación Audiovisual** con *Paco Pino*.
 - **Interpretación Cinematográfica** con *Mariano Barroso*.
 - **Interpretación Cinematográfica** con *Montxo Armendáriz*.
 - **Combate escénico. Técnica Keysi** con *Justo Dieguez*

Experiencia Pedagógica

- Ha impartido numerosos cursos en Escuelas públicas y privadas y para Compañías profesionales sobre el trabajo con **Máscara** y **Commedia dell'Arte**(*Escuela de Arte Dramático de Valladolid, Unión de Actores de Madrid, Escuela Municipal de las Rozas, Centro Regional de Innovación y Formación del profesorado de la Comunidad de Madrid, Festival de Almagro...*) .
- Conferencias para la *Sociedad de Estudios Clásicos* sobre el **Trabajo del actor en los textos grecolatinos**.
- Cursos para la *Comunidad de Madrid* sobre **Acercamiento a la puesta en escena y Creatividad teatral**.